

اولین جشنواره سراسری شعر و داستان

یادواره شهید مطهری - اردیبهشت ماه ۷۲

محمد ناصرزاده

بر اساس یک اعلان عمومی به مراکز آموزشی سراسر کشور در بهمن ۷۱، و با استقبال گسترده مراکز جهت ارسال آثار عزیزانمان، پس از بررسی کلیه اشعار دریافتی مراکز پسرانه توسط هیأت داوران، بدون در نظر گرفتن سهمیه (در این جشنواره بهیچوجه قرار نیست مراکز آموزشی سهمیه‌ای داشته باشند لذا هر شهر هر تعداد کار معرفی شده خوب و قابل قبول داشت جهت مرحله بعد آفرینندگان اثر به تهران دعوت شدند)

از شهرهای زیر جمعاً ۲۹ نفر بخاطر آثار خوبشان به جشنواره دعوت شدند:

اراک ۳ نفر، تهران ۲ نفر، تبریز ۲ نفر، ساری ۲ نفر، مشهد ۳ نفر، اصفهان ۱۰ نفر و از شهرهای رشت، شهرکرد، کرمان، کرج، اهواز، شیراز و خرم‌آباد هر کدام یک نفر در بخش نهایی به رقابت پرداختند.

مواد این مسابقات به شعب اصلی (بدیهه سرایی و رؤیت سرایی)، شعب فرعی (صنایع ادبی، قرائت و مفاهیم شعری، تاریخ ادبیات و مشاعره) همراه با یک شعبه ویژه تقسیم شده بود. جلسات در کتابخانه مرکزی سازمان برگزار گردید. در این جشنواره شب شعری نیز زیر نظر برادر «سید محمود روحانی» (از فارغ التحصیلان سازمان) همراه با سخنرانی ایشان تحت عنوان «ادبیات عرفانی» - از ساعت ۱۰/۳۰ بعد از ظهر تا ۲/۳۰ بامداد - برگزار شد که با استقبال شرکت کنندگان روبرو گردید.

«کامیار کاوندی» طراح نشان «چکاوک» (نشان جشنواره) و «محسن بی پروا» (هر دو از فارغ التحصیلان) اجرای آنرا به عهده داشتند.

در این جشنواره برای اولین بار در برنامه‌های کشوری «محبوبترین شرکت کننده» هم انتخاب گردید. در مجمع ۹ نفر از دانش آموزان ۷ مرکز آموزشی سازمان (شهید اژه‌ای اصفهان ۳ نشان، علامه حلی اراک، علامه حلی تهران (راهنمایی)، علامه حلی کرمان، میرزا کوچک خان رشت، شهید دستغیب شیراز و شهید سلطانی کرج هر کدام یک نشان) موفق به دریافت عالیترین نشان جشنواره «نشان چکاوک» شدند که جوایز آنها توسط شعرای فارغ التحصیل و معاون محترم تربیتی سازمان اهداء گردید. نتایج مسابقات اولین جشنواره سراسری شعر و داستان سازمان - قسمت شعر به شرح زیر می‌باشد:

شعب اصلی:

بدیهه سرایی (دبیرستان)

۱- ابوالفضل رجبی، اراک (موفق به دریافت نشان چکاوک) ۲- محمد فخارزاده، شیراز ۳- بهرام کریمزاده، تبریز و ابراهیم

مسعودی، مشهد (مقام سوم به طور مشترک)

بدیهه سرایی (راهنمایی)

- ۱- سیدکیوان صادقی، تهران (موفق به دریافت نشان چکاوک) ۲- محمدمهدی اثنی عشری، اصفهان ۳- شهاب الدین صابونچی، اراک
رؤیت سرایی (دبیرستان)
در این شعبه هیأت داوران هیچ قطعه‌ای را بعنوان قطعه «برگزیده» معرفی نکرد.
رؤیت سرایی (راهنمایی)
۱- محمدصالح لباغزاده، اصفهان (موفق به دریافت نشان چکاوک) هیأت داوران موفق به معرفی نفرات دوم و سوم نگردید.

شعب فرعی:

صنایع ادبی

- ۱- امیر فداکار ماسوله، رشت (موفق به دریافت نشان چکاوک) هیأت داوران موفق به برگزیدن نفرات دوم و سوم نگشت.
قرائت و مفاهیم شعری (دبیرستان)
۱- نیما جهان‌بین، کرمان (موفق به دریافت نشان چکاوک) ۲- محمد فخارزاده، شیراز ۳- امیرمحمد خلج، تهران.
قرائت و مفاهیم شعری (راهنمایی)
۱- سیدعلی اکبر وحدتی، کرج (موفق به دریافت نشان چکاوک). هیأت داوران نفرات دوم و سوم را معرفی ننمود.
تاریخ ادبیات

- ۱- محمد فخارزاده، شیراز (موفق به دریافت نشان چکاوک). هیأت داوران از معرفی نفرات دوم و سوم خودداری کرد.

مشاعره

- ۱- محمدمهدی اثنی عشری، اصفهان (موفق به دریافت نشان چکاوک).
۲- سیدعلی اکبر وحدتی، کرج، هیأت داوران شرکت کننده‌ای را بعنوان نفر سوم معرفی نکرد.

شعبه ویژه

- محبوبترین، برازنده‌ترین و شایسته‌ترین شرکت کننده:
مسعود جهانبخش، اصفهان (موفق به دریافت نشان چکاوک)
لازم به یادآوری است این جشنواره جهت دانش آموزان دختر مراکز آموزشی سازمان در تیرماه ۱۳۷۲ برگزار می‌گردد.

